

Brevísimas reseñas de la producción intelectual de Hugo García Albarracín

por Tatiana M. Carsen

Hugo García Albarracín nació en la ciudad de provincia de Mendoza, el . Falleció, dos meses antes de cumplir los 64 años. Tuvo un intenso compromiso militante en los años sesenta y setenta en su provincia natal. En los años '70 tuvo que hacer su exilio interno a raíz del golpe militar de 1976. Estudiante de medicina, por ese motivo no pudo concluir su carrera ya muy avanzada. Sin embargo, los conocimientos y la curiosidad intelectual de Hugo García lo llevaron, naturalmente hacia el interés en temas científicos y, en especial, relacionados con metodología de la ciencia y epistemología y en la divulgación científica. Consecuencia de esto fue la participación que tuvo en cursos de postgrado sobre *Epistemología, Metodología de la Ciencia, Ciencias de la Información y la Documentación* con profesores de tan alto nivel como lo han sido Rolando García, R. Couture de Troismonts, Herbert Picht, Gregorio Klimovsky, Joseph Hodara, Luis Remes, Alan Gilchrist, Rodolfo Alpizar Castillo, Raúl Scandar, Daniel Spina, Lydia Revello, Amelia Aguado, Mario Barite, María T. Cabré, Félix Schuster, Alan Gilchrist, Emilia Currás, Roberto Casazza.

Fue un **Documentalista** vocacional y sumamente inquieto por los aspectos teóricos de este campo del saber, temas que formaron parte de su continua reflexión y enmarcaron su actividad laboral al frente de la Biblioteca como responsable del área Biblioteca “Ricardo A. Gietz” del CAICYT-CONICET, desde 1986 a 2011.

La **docencia** fue también otra de sus actividades destacadas y por la cual es recordado por varias generaciones de estudiantes de bibliotecología y de comunicación social. Como docente se desempeñó en las cátedras de *Documentación* en la Facultad de Informática y Ciencias de Comunicación, Universidad de Morón (1993-2007), y de *Métodos y técnicas de la documentación científica* en Universidad de Bologna-Buenos Aires (2001-2007). La inquietud por enseñar e incentivar la construcción colectiva de conocimiento llevó a Hugo García a promover un colegio invisible pero no menos real, entre bibliotecarios, documentalistas y profesionales de otras disciplinas, y estudiantes. Así fue que inspiró el grupo “Mil-y-uno” (Memoria e Identidad Latinoamericana), con el objetivo de compartir y construir líneas de pensamiento y de reflexión. De ese ámbito surgió la *Escuelita de Verano*, serie de encuentros entre alumnos y docentes de bibliotecología, realizado en la Biblioteca Popular “La Margarita Blanca” (Adrogué, Provincia de Buenos Aires, Argentina (verano 2010) que fue continuado por el ciclo mensual *Encuentros sobre Bibliotecología y Documentación: Aportes a los Fundamentos de Nuestra Profesión* realizado entre mayo y noviembre de 2010, coorganizado con el GESBI (Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación)

Se puede conocer la obra y pensamiento de Hugo García a través de su producción escrita

- **Autor** del capítulo “Documentación científica” y del “Glosario” en *Pensar y hacer en investigación*, tratado en 2 vols. editado por Daniel Dei (Docencia 2002); la ponencia “La mujer y las CSyH en el Conicet” en la 12ª Jornada de FEPAI (2004); del *Repertorio de Publicaciones de Ciencias Sociales y Humanidades de Conicet* (1996) y del *Directorio de Ciencias Sociales y Humanidades del Conicet* (1992); del manual: *Guía del docente: Historia Argentina* (Troquel, 1995); artículo “El significado de una palabra de moda: información” (Idiomanía, 1997) y “Acceso a la Informática social en Argentina” (*Realidad Económica*, 1986); coautor de: *La industria cultural y la re-producción de información y sentido* con M. Bosch y L. Maturana (Demócrito, 1989) y *Modelo de descripción documental basado en paradigma de objetos*, comunicación 6º Cgso ISKO, con T. Carsen, C. Mabragna y N. Manzanos (España, 2003); y corredactor del *Primer Directorio de bases de datos de Ciencia y Tecnología en Argentina* (SeCYT, 1989).

- **Expositor invitado** en la Diplomatura “*Metodología de la Investigación*”, Universidad de Morón (2001); el 7º Congreso. *Iberoamericano de Periodismo Científico* (2000); 5ª Cibim-Mercosur (1999); Biblioteca del Docente de la Ciudad de BsAs (1996); Facultad de Veterinaria-UBA (1995); IVº Simposio Iberoamericano de Terminología de RITerm-Unión Latina (1994); UNI-FORUM’94; en la 1ª “*Jornada sobre la Metáfora*” del Centro Estudios Filosóficos de la Academia Nacional de Ciencias (1989); y en “*12ª Jornada sobre Historia de la Ciencia Argentina: mujeres*” (2004); en Jornadas de Bibliotecología del Instituto Superior de Formación Docente (ISFD) Nª 35 “Dr. Abramo” (Monte Grande, 2010)

- **Trabajó** ahora en una *Cronología mundial de la Comunicación, la Informática y la Documentación* (un libro + CD; desde 1998); y un *Diccionario Terminológico de Documentación* (desde 1997). Antes lo hizo en el proyecto: *Estudio ciencia-bibliométrico de la producción en Ciencias Sociales y Humanas de Conicet* (2002-4), y *La in/consistencia terminológica de la documentación analógica y digital* (Universidad de Morón, 1998). Todas estas obras quedaron inconclusas a raíz de su fallecimiento prematuro.

- **Participó** en el *Comité de Documentación* del IRAM (2004) y en la *Comisión de Terminología* del Ministerio de Educación (2003). Fue miembro de la 1ª red de CSyH, Redicsa (1989), de Unired (1994) y del Grupo Argentino de Terminología (Recyt-Mercosur, en 1998-9); coordinador técnico del Programa Nacional de “Desarrollo de Bibliotecas CyT” (PNUD-Conicet, 1989); corredactor del “Código de clasificación de disciplinas científicas”; y asesor de entidades públicas y privadas: Consejo Nacional de la Mujer, diario La Nación, APYME, Fundación Valle Nuevo (Neuquén), Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Editorial Alfagrama

Pero, por sobre todas las cosas, Hugo García aspiró a formar personas con sentido crítico, no sólo para la profesión sino en todos los órdenes de la vida. Por eso, compartía generosamente la bibliografía que nutría su pensamiento y siempre que podía, mantenía charlas con los estudiantes de bibliotecología que frecuentaban la biblioteca en que trabajaba o que concurrían en carácter de pasantes y realizaron prácticas en esa misma biblioteca. Las entrevistas con los usuarios iban más allá de un simple interrogatorio para encontrar una obra determinada y se convertía en una rica y sesuda charla que derivaba de los asuntos buscados hacia temas conexos, en un intercambio provechoso que, en más de una ocasión, produjo que esos usuarios regresaran a recibir pero también dar información e ideas a compartir.

Esa misma inquietud llevó a Hugo García a promover un colegio invisible pero no menos real, entre bibliotecarios, documentalistas y profesionales de otras disciplinas, así como estudiantes de bibliotecología y periodismo. Dicho colegio invisible dió en llamarse “Mil (y uno) Memoria e Identidad Latinoamericana”. Este grupo se proponía ser más una red informal para compartir líneas de pensamiento que un grupo orientado a la acción profesional. De este ámbito surgió la *Escuelita de Verano*, serie de encuentros entre alumnos y docentes de bibliotecología, realizado en la Biblioteca Popular “La Margarita Blanca” (Adrogué, Provincia de Buenos Aires, Argentina (verano 2010) que fue continuado por el ciclo mensual *Encuentros sobre Bibliotecología y Documentación: Aportes a los Fundamentos de Nuestra Profesión* realizado entre mayo y noviembre de 2010, coorganizado con el GESBI (Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación)

* Quien escribe ha compartido largas horas de trabajo con Hugo García y ha sido testigo presencial de esas largas conversaciones con estudiantes